

**ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (осма година учења)**

**СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ (осим струке КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ)**

**ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА (осим занимања МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР)**

**РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ РАЗРЕД (осма година учења)**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 64**

**ДАТУМ: јун 2024. године**

### **ОПШТИ ЦИЉЕВИ**

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Развијати склоност према учењу италијанског језика;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

### **ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ**

- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Упознавање са музиком, музичком културом, музичком традицијом, музичким терминима у италијанском језику.
- Допринос, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, али и укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

### **ТЕМЕ**

- **Campagna e città**
- **Arte moderna**
- **Pregiudizi e stereotipi**
- **Ecologia**
- **Il piacere di leggere**
- **Il mondo di oggi**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

## ИСХОДИ

### 1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик препричава догађаје из прошлости, садашњости, те прича о будућности;</li> <li>- наводи основне карактеристике, предности и недостатке живота на селу и у граду;</li> <li>- користи лексику која се односи на живот, боравак на селу;</li> <li>- пореди живот у руралним и урбаним срединама, те дискутује о предностима и недостацима истих;</li> <li>- прича о умјетности у различитим историјским периодима;</li> <li>- описује умјетности у једном историјском периоду (средњи вијек, ренесанса...);</li> <li>- користи лексику која се односи на умјетности;</li> <li>- прича о изложбама, концертима, представама и сл;</li> <li>- искаже свој став и однос према умјетности у усменом и писаном облику;</li> <li>- наброји најчешће предрасуде и стереотипе везане за расу, националност, пол, генерацијски</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <p>Слушање и разумијевање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије слушани садржај о познатим темама, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;</li> <li>- разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом;</li> <li>- примјењује стратегије за слушање и читање.</li> </ul> <p>Читање и разумијевање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита и правилно изговара ријечи;</li> <li>- разумије значење и информацију писаног текста;</li> <li>- уочи посебну информацију у датом тексту;</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;</li> <li>- функционално користи податке из прочитаног материјала;</li> <li>- разумије прочитани текст на задату тему.</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога;</li> <li>- комуницира писмено и усмено;</li> <li>- користи информационе технологије;</li> <li>- овладава различитим техникама типичним за организовано и/или самостално учење страних језика.</li> </ul>

<p>јаз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира узроке настанка истих;</li> <li>- искаже своје мишљење о начинима борбе против предрасуда;</li> <li>- наброји проблеме везане за заштиту животне средине (глобално загријавање, природне катастрофе, загађеност), те разговара о истим;</li> <li>- наброји изворе енергије и укаже на неопходност и значај кориштења обновљивих извора;</li> <li>- користи лексику везану за рециклирање и заштиту животне средине;</li> <li>- користи лексику везану за књижевне жанрове;</li> <li>- искаже и образложи ставове везане за омиљене жанрове и писце;</li> <li>- опише значај читања у развоју и образовању савременог младог човјека;</li> <li>- користи лексику којом описује савремени свијет и положај младих људи у истом;</li> <li>- изрази властите тенденције и преференце везане за властиту будућност.</li> </ul>	<p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања,</li> <li>- води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;</li> <li>- дискутује на задату тему;</li> <li>- монолошки, без претходне припреме, уз подршку наставника, преприча, парафразира, анализира или искаже свој став о претходно понуђеном наставном садржају или задатој теми;</li> <li>- реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;</li> <li>- поставља питања;</li> <li>- изражава допадање или недопадање;</li> <li>- учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.);</li> <li>- тражи појашњења када нешто не разумије.</li> </ul> <p>Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру стечених језичких знања;</li> <li>- допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног или аудио подстицаја;</li> <li>- пише саставе на задате теме;</li> <li>- попуни обрасце.</li> </ul>	
--	--	--

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд);
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
- користити разне врсте и типове задатака (scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;
- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд;
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (brainstorming, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;
- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.

### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

### **ИНТЕГРАЦИЈА**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у четвртм разреду.

**ИЗВОРИ**

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет